

AMY ET ELLA
LES SŒURS QUI DISENT NON
AUX PLASTIQUES JETABLES
Dossier de presse

L'histoire vraie
d'Amy et Ella
Meek



ATHIZES

UN LIVRE D'ACTUALITÉ FACE À UNE TENTATIVE DE REcul INQUIÉTANTE

Alors que le gouvernement envisage de réintroduire la vaisselle en plastique dans les cantines scolaires, un projet qui met en péril des avancées écologiques et sanitaires, les Éditions Athizes publient « Amy et Ella : les sœurs qui disent non aux plastiques jetables », un album jeunesse essentiel écrit par Pauline Dupin-Aymard et illustré par Pauline Dalmais.

CE QUI SEMBLE ACQUIS PEUT ÊTRE REMIS EN QUESTION

Les avancées écologiques ne sont jamais définitives. La réintroduction du plastique dans les cantines en serait la preuve. Amy et Ella est une piqûre de rappel essentielle : il faut rester vigilants et continuer à sensibiliser, petits et grands, par l'exemple. À travers cette histoire vraie, cet album montre que chaque geste compte et que l'engagement citoyen est une force qui ne doit jamais faiblir.

UN RÉCIT INSPiRANT TiRÉ D'UNE HiSTOIRE VRAiE

Cet album illustré raconte l'histoire vraie d'Amy et Ella Meek, deux sœurs britanniques bouleversées par la découverte d'une mouette intoxiquée par le plastique. Cette prise de conscience transforme leur quotidien en véritable mission écologique.

Des balades sur la plage aux grandes collectes collectives, leur initiative grandit jusqu'à devenir un mouvement citoyen devenu aujourd'hui une référence mondiale : Kids Against Plastic impliquant des centaines de personnes, inspirant plus d'un millier d'écoles à travers l'Angleterre.



KIDS AGAINST PLASTIC : LA PREUVE QUE L'ACTION EST POSSIBLE

À seulement 10 et 12 ans, Amy et Ella Meek ont décidé d'agir. Aujourd'hui, leur mouvement :

- a mobilisé plus de 1 000 écoles pour devenir "Plastic Clever".
- a permis de ramasser 100 tonnes de déchets plastiques.
- travaille avec des entreprises et collectivités pour réduire leur impact plastique.
- a donné des conférences TEDx et à l'ONU pour sensibiliser à grande échelle.

<https://kidsagainstplastic.co.uk/>

UN ALBUM QUI SE DÉMARQUE

Une approche positive de l'écologie

Plutôt que de culpabiliser, ce récit met en avant le pouvoir de l'action collective et des petits gestes quotidiens.

Un duo attachant et inspirant

Ella, d'abord réservée, se révèle militante passionnée, tandis qu'Amy, l'artiste, donne une dimension visuelle à leur combat. Leur relation et leur complémentarité rendent leur parcours encore plus marquant et accessible aux enfants.

Une invitation concrète à l'action

Cet album donne aux enfants l'envie d'agir, en leur montrant qu'ils ont un véritable pouvoir de changement.



3 QUESTIONS À PAULINE DUPIN-AYMARD (AUTRICE)

1. Qu'est-ce qui vous a donné envie de raconter l'histoire d'Amy et Ella ?

J'ai été happée par l'énergie des deux soeurs, ce qu'elles impulsaient et rendaient possible, alors si jeunes. J'ai trouvé que c'était très inspirant. On a tous.tes je crois tendance à se voiler la face sur ce qu'il se passe dans le monde, dans notre société, alors les voir prendre à bras le corps un sujet de telle envergure et faire effectivement bouger les lignes, y croire, ça m'a bluffée, ça m'a donné envie d'agir, moi aussi, à ma façon, c'est-à-dire passer le message, transmettre, à l'écrit.

2. Comment avez-vous travaillé sur la narration de cette histoire vraie ?

Je n'avais jamais écrit pour la jeunesse. J'ai d'abord été tentée d'écrire comme j'en avais l'habitude c'est-à-dire de faire leur portrait dans un mi récit mi documentaire mais c'était trop abstrait pour des enfants. Il fallait trouver l'équilibre : coller au réel pour raconter une histoire de faits mais s'évader, rêver, intégrer ma poésie pour imaginer leur quotidien auquel je n'avais pas accès et rendre l'histoire accessible aux jeunes, qu'ils puissent s'identifier.

3. Quel message souhaitez-vous transmettre aux jeunes lecteurs à travers cette histoire ?

Tout est possible. La voix des jeunes est essentielle. C'est finalement le message d'Ella et Amy et ça concerne toutes les luttes, les présentes et celles qui viendront. L'engagement des jeunes est constructeur, il est clef. Elles ont envie que les enfants prennent conscience de leur pouvoir. J'ai totalement adhéré à cette idée et j'ai eu envie de la transmettre à travers leur histoire.

3 QUESTIONS À PAULINE DALMAIS (ILLUSTRATRICE)

1. Comment avez-vous abordé l'illustration de cette histoire environnementale ?

J'ai été touchée par l'événement initial de l'histoire, les deux sœurs découvrent la réalité de la pollution plastique presque par hasard. Et instantanément, c'est inacceptable pour elles alors elles se mettent en mouvement. J'ai voulu, au travers de mes peintures, représenter la détermination de ces deux petites filles à rassembler pour avancer. Je souhaitais également une présence forte de la nature et des animaux dans les peintures. La poésie des mots de Pauline m'a permis de peindre ce que j'aime tant, la nature sublime.

2. Quels choix artistiques avez-vous faits pour représenter l'évolution de l'engagement des deux sœurs ?

Une fois les deux sœurs décidées, rien ne les arrêtera, Les pages du livres se remplissent petit à petit de personnages qui les rejoignent dans leur combat. Tous les enfants représentés semblent libres et espiègles malgré leurs uniformes d'écoliers. Les animaux très présents semblent souvent regarder les lecteurs dans les yeux pour les inviter à suivre eux aussi le mouvement. J'ai également voulu marquer l'évolution de leur engagement en faisant évoluer la lumière du jour dans mes peintures, le livre commence par une aube rose et s'achève pas un crépuscule mauve.

3. Comment votre sensibilité à l'environnement influence-t-elle votre travail ?

J'écris et je peins avec une obsession pour le sublime. Décrire ou peindre un instant de grâce, un moment suspendu pour essayer de reconnecter au moins quelques humains à l'émerveillement. Je suis profondément engagée sur les combats de protection de l'environnement et du vivant, la poésie des mots et des couleurs me semble être parfois le plus puissant outils de transformation.

Des autrices engagées dans la sensibilisation aux questions environnementales.



Pauline Dupin-Aymard Après une prépa lettres, une école de commerce et diverses expériences professionnelles, Pauline Dupin-Aymard s'est lancée dans l'écriture au fil de ses voyages et rencontres. Son engagement pour l'environnement et sa sensibilité aux initiatives citoyennes l'ont naturellement amenée à s'intéresser à l'histoire d'Amy et Ella.



Pauline Dalmais Architecte pendant 15 ans, Pauline Dalmais a quitté sa vie urbaine pour s'installer dans le Vercors et se consacrer pleinement à l'illustration et à l'écriture. Ses créations, ancrées dans la nature, traduisent avec justesse l'urgence écologique et la beauté du monde qu'il nous faut préserver.



Titre : « Amy et Ella, les sœurs qui disent non aux plastiques jetables »

Autrices : Pauline Dupin-Aymard, Pauline Dalmais

Date de sortie :
6 juin 2025

EAN : 9782494230118

Public : À partir de 6 ans.

Caractéristiques techniques :
21 x 27 cm, 36 pages,
couverture cartonnée

Prix : 17 €

Athizes est une maison d'édition jeunesse humaniste et engagée. Éducation, environnement, libertés, égalités des chances : elle propose des livres qui font grandir le pouvoir d'agir des enfants de 5 à 11 ans.

Contact :

Éditions Athizes
Amaya Renaudin
arenaudin@athizes.fr
Tél. : 06 37 05 93 65
editionsathizes.fr

ATHIZES