

**MEMORY, L'ENFANT QUI
REDONNE ESPOIR AUX FILLES**

Dossier de presse

L'histoire vraie
de Memory Banda
et d'une révolution
à hauteur d'enfant.



ATHIZES

Chaque année, 12 millions de jeunes filles sont mariées avant leurs 18 ans. Une fille sur cinq est privée d'éducation dans le monde. Derrière ces chiffres, il y a des visages, des vies, des destins. Et il y a Memory.

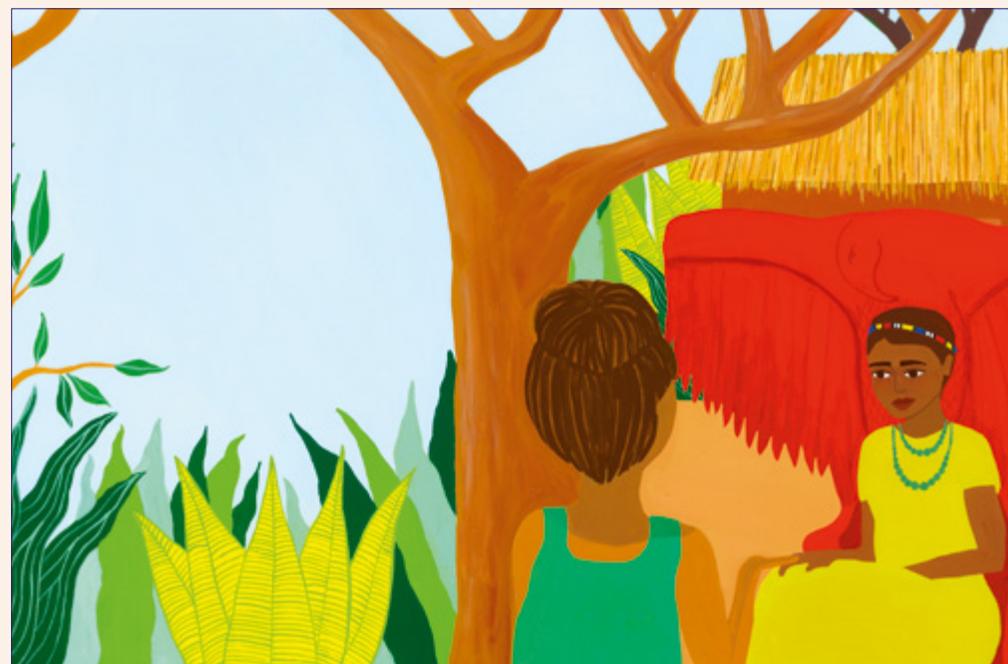
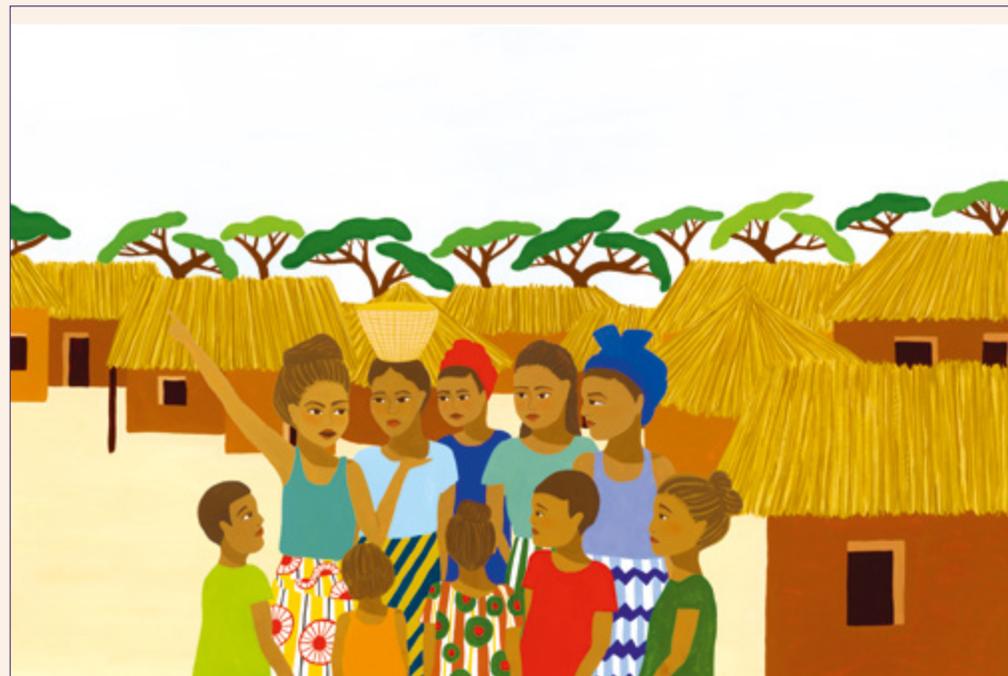
L'HISTOIRE VRAIE D'UNE RÉVOLUTION À HAUTEUR D'ENFANT

Au Malawi, une jeune fille a réussi l'impossible. En refusant de se plier à des traditions injustes, Memory Banda (mise en lumière pour la première fois dans le documentaire de Flore Vasseur "Bigger than us") a mobilisé des villages entiers et convaincu des leaders locaux d'interdire une pratique ancestrale : le mariage des enfants. Cette histoire vraie, bouleversante et porteuse d'espoir, prend vie dans « Memory, l'enfant qui redonne espoir aux filles ».

Un album puissant, écrit par Sophie Adriansen et illustré par Flore Godlewski, qui met à hauteur d'enfant des enjeux universels.

UN RÉCIT CAPTIVANT ET INSPIRANT

Memory Banda est un modèle de détermination et de courage, une figure qui inspire des milliers de filles à travers le monde à faire entendre leur voix. L'album dépeint avec justesse son parcours, ses premières indignations, ses actes de rébellion contre les camps de préparation et jusqu'à la modification de la Constitution malawienne.



UN THÈME ESSENTIEL ET CONTEMPORAIN

Le mariage forcé reste une réalité pour 12 millions de filles chaque année. Cette histoire trouve écho dans les débats contemporains sur les droits des enfants et leur protection, notamment avec des mouvements comme #MeToo qui ont mis en lumière la nécessité d'entendre la voix des jeunes filles et de protéger leur intégrité.

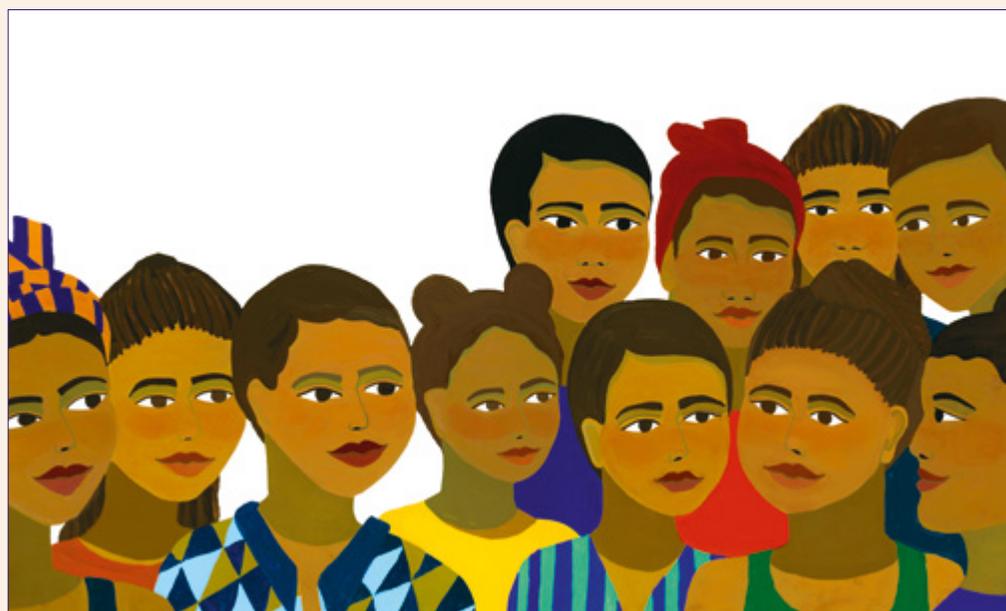
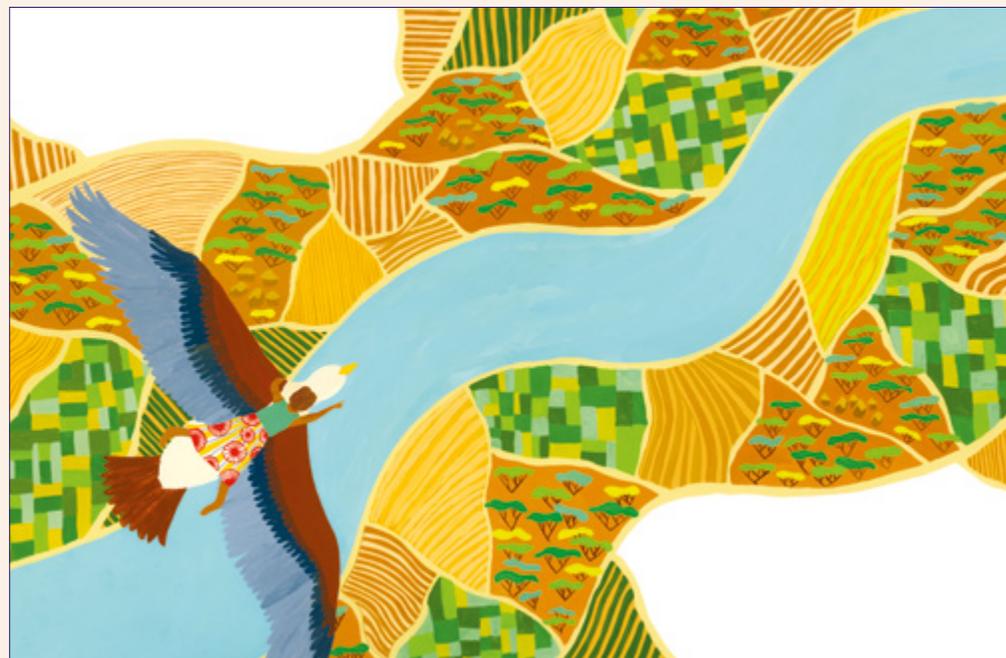
DES MODÈLES DE JEUNESSE ENGAGÉE

En racontant comment Memory a transformé un "non" en un moteur de changement, cet abum s'inscrit dans la lignée des combats menés par des figures contemporaines. Il montre que, quel que soit leur âge, les jeunes ont le pouvoir d'impacter le monde.

LE POUVOIR DU « NON »

Quand Memory refuse de se rendre au camp de préparation destiné à préparer les filles au mariage forcé, elle enclenche une révolte silencieuse. Son "non" devient une étincelle : elle sensibilise d'autres filles, mobilise des cheffes de villages et gagne peu à peu du terrain contre une tradition ancestrale.

Cette victoire n'est pas seulement la sienne ; elle appartient à toutes les filles qui peuvent désormais espérer un avenir différent.





4 QUESTIONS À SOPHIE ADRIANSEN, AUTRICHE

Pourquoi avoir choisi de raconter l'histoire de Memory Banda ?

Sophie Adriansen : Le combat de Memory, que j'ai découverte en visionnant le film de Flore Vasseur "Bigger Than Us", me bouleverse. Car il démontre une prise de conscience très jeune, et une volonté de changer les traditions autour d'elle, le plus largement possible. C'est une chose de vouloir agir pour soit, c'en est une autre de penser à toutes les filles du monde...

Comment avez-vous abordé l'écriture d'un sujet aussi sensible pour le jeune public ?

Le vocabulaire m'a demandé une attention particulière, car le sujet est effectivement sensible, et je voulais l'aborder avec pudeur. Il m'a donc fallu choisir avec soin les termes employés, pour que ce soit suffisamment clair sans être cru... Mais en sélectionnant les bons mots, on peut tout dire !

Que souhaitez vous que les jeunes lecteurs retiennent de cette histoire ?

J'aimerais qu'à la lecture, les jeunes s'interrogent sur le bien-fondé de certaines traditions, habitudes ou pratiques qui les touchent de près. Et aussi, s'ils ou elles sont privilégié.es, qu'ils mesurent leur chance de vivre dans l'environnement qui est le leur. Enfin, qu'ils se disent qu'on n'a pas à attendre l'âge adulte pour agir si on a la conviction que c'est nécessaire...

En quoi cette histoire résonne-t-elle particulièrement avec notre époque ?

Les droits des femmes sont remis en question dans différents endroits du monde. Les avancées s'accompagnent aussi de vifs reculs... Nous devons rester vigilant.es et, comme Memory, répéter ce que nous croyons, le marteler, car rien n'est jamais acquis.



Un duo créatif engagé

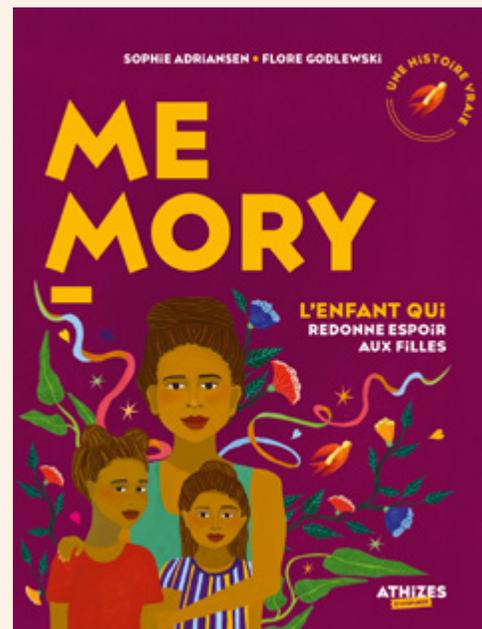


Sophie Adriansen écrit par tous les vents depuis longtemps, du long et du court. Romancière, scénariste, nouvelliste, essayiste, elle a publié plus de quatre-vingts ouvrages en littérature générale et littérature jeunesse depuis 2010.

Autrice à succès en littérature jeunesse, elle questionne notamment les libertés des femmes en littérature générale.



Flore Godlewski est illustratrice. Son trait sensible et ses compositions évocatrices donnent vie aux émotions des personnages tout en respectant l'authenticité du contexte africain.



Titre : « Memory, l'enfant qui redonne espoir aux filles »

Auteurs : Sophie Adriansen, Flore Godlewski

Date de sortie :
18 avril 2025

EAN : 9782494230095

Public : À partir de 8 ans

Caractéristiques techniques :

21 x 27 cm, 32 pages,
couverture cartonnée

Prix : 17 €

ATHIZES est une maison d'édition jeunesse humaniste et engagée. Éducation, environnement, libertés, égalités des chances : elle propose des livres qui font grandir le pouvoir d'agir des enfants de 5 à 11 ans.

S'INSPIRER : une collection d'histoires vraies d'enfants qui agissent pour défendre leurs droits et ceux des autres.

Contact :
Éditions Athizes
Amaya Renaudin
arenaudin@athizes.fr
Tél. : 06 37 05 93 65
editionsathizes.fr

ATHIZES



Le Malawi est un petit état d'Afrique voisin de la Tanzanie, un pays de plaines et de hauts plateaux, traversé par un grand lac qui s'appelle lui aussi Malawi. On y cultive le tabac, le thé, le coton et le maïs, qui sert de base à l'alimentation. On n'y connaît que deux saisons : la saison des pluies et la saison sèche, qui se partagent l'année. Ce climat tropical fait pousser des acacias et des baobabs au milieu de la savane boisée.

C'est dans ce pays que naît Memory, une petite fille joyeuse, bientôt suivie d'une petite sœur, Mercy. Mais lorsque Memory a 4 ans et Mercy 2 ans, leur père meurt. Sa mère s'occupe seule de les élever toutes les deux. Sur le drapeau vert, rouge et noir du Malawi, un grand soleil rouge se lève.

LE VERT DU DRAPEAU EST DE LA MÊME TEINTE QUE LES FEUILLES DES BAOBABS.



Les traditions du pays poussent les parents à marier leurs filles très jeunes. Au Malawi, une fille sur deux est mariée avant ses 18 ans.

Memory grandit. Elle est plus petite que ses amies du même âge, mais quand elle rit son sourire est immense. Quand Memory a 15 ans et Mercy 11, leur mère leur annonce qu'elles vont devoir aller dans un camp spécial, où l'on apprend aux filles à s'occuper de la maison, des enfants, et même d'un mari quand celui-ci vient la nuit dans le lit. Ce camp est une tradition mais Memory, elle, n'a aucune envie d'y aller. Parce qu'elle n'a aucune envie de se marier. Elle ne pense qu'à apprendre et étudier. Elle ne trouve pas juste qu'on décide pour elle. Elle insiste auprès de sa mère pour y échapper. Elle y parvient. Seule Mercy est envoyée dans le camp.





Pour préparer les filles, dans ce camp on fait venir un homme qui joue le rôle du mari et rejoint les filles dans leur lit. Seulement voilà : en revenant du camp, Mercy s'aperçoit qu'elle a maintenant un bébé dans le ventre. C'est ce qui arrive parfois quand une femme et un homme sont ensemble dans un lit ; et c'est ce qui est arrivé à Mercy, qu'on a forcée à être dans un lit avec cet homme qui jouait son mari. Mercy doit quitter l'école alors qu'elle n'a que 11 ans. Et elle n'a pas le choix : l'homme doit devenir son vrai mari.

**SUR LE DRAPEAU DU MALAWI,
UN GRAND SOLEIL SE LÈVE.
IL A LA COULEUR DU SANG DES
FILLES QUI DEVIENNENT MAMANS.**